

Glocal

x Giulio Cappellini



MIRAGE®
INSPIRING BETTER LIVING

Glocal

x Giulio Cappellini

Per saperne di più
More information



Fatti ispirare con un click
Get inspired with a click



www.mirage.it

I campioni fotografati servono a dare un'idea indicativa del prodotto, colori e strutture non hanno nessun valore impegnativo. _ The samples photographed are intended to give an approximate idea of the product; the colours and textures shown are not binding. _ Die abgebildeten Muster sollen eine Vorstellung von dem Produkt vermitteln, Farben und Formen sind nicht verbindlich. _ Les échantillons sur photos servent à transmettre une idée du produit, des couleurs et des structures. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et n'engagent pas le producteur. _ Las muestras fotografiadas sirven para dar una idea indicativa del producto, por lo que ni los colores ni las estructuras son vinculantes.

MIRAGE®
INSPIRING BETTER LIVING

La collezione

The collection / Die Kollektion / La collection /
La colección / 产品系列



La forza del cemento sta nella neutralità, nell'ecletticità arredativa e nella capacità di poter racchiudere tutta l'identità materica del prodotto ceramico al fine di trasformarlo in un vero contenitore capace di valorizzare tutti i tipi di finiture e di elementi d'arredo.
Mirage ha perfezionato questa caratteristica tipica del cemento spatalato, proponendo una collezione che si esprime in modo delicato e leggero attraverso texture pulite, che richiamano l'anima del cemento nella sua veste più tipicamente originale, senza trascurare una selezionata ricerca di sottili dettagli.

EN - The power of concrete lies in its neutrality, its eclectic decorating style and its ability to embody all the tactile identity of ceramics, transforming them into an authentic container able to enhance all types of finishes and furnishing elements. Mirage has perfected this typical characteristic of spattered concrete, coming up with a collection that delicately and lightly expresses clean textures, recalling the most typically original soul of concrete, without neglecting a selected research into subtle details.

FR - La force du béton tient à sa neutralité, son adaptabilité décorative et sa capacité à pouvoir rassembler toute l'identité du matériau céramique pour le transformer en un véritable réceptacle mettant en valeur tous les types de finition et d'éléments d'aménagement. Mirage a perfectionné cette propriété caractéristique du béton spatulé, proposant une collection qui s'exprime de manière délicate et légère à travers des textures propres, évoquant l'âme du béton dans sa quintessence, sans négliger la recherche minutieuse de détails subtils.

ZH - 系列具有树脂的典型涂层效果，与哑光表面形成轻微的光泽对比。至于颜色，除了从冷色调和暖色调的浓色（包括白色以及从灰米色到灰褐色等三种不同的灰色调）外，还增添了三种时尚颜色：赤陶色、芥末色和汽油蓝色，适合于装饰任何类型的空间，打造个性独特的风格。
 系列具有树脂的典型涂层效果，与哑光表面形成轻微的光泽对比。至于颜色，除了从冷色调和暖色调的浓色（包括白色以及从灰米色到灰褐色等三种不同的灰色调）外，还增添了三种时尚颜色：赤陶色、芥末色和汽油蓝色，适合于装饰任何类型的空间，打造个性独特的风格。

DE - Die besondere Stärke von Beton und Zement sind der neutrale Charakter und die ausgesprochene Vielseitigkeit beim Einrichten. Das Material vereint die positiven Materialeigenschaften von Keramikmaterial, eignet sich für ganz unterschiedliche Oberflächenausführungen und bringt Einrichtungselemente hervorragend zur Geltung. Mirage hat diese typische Eigenschaft von Zementspachtelboden perfektioniert und eine Kollektion geschaffen, die diskrete und schlichte, aber gleichzeitig klare Texturen aufweist, die das ursprüngliche Erscheinungsbild von Zement zeigen, ohne dabei aber subtile Oberflächendetails zu vernachlässigen.

ES - La fuerza del cemento está en la neutralidad y en la capacidad de poder encerrar toda la identidad matérica del producto cerámico con el fin de transformarlo en un auténtico contenedor que pueda valorizar todos los acabados y elementos de decoración. Mirage ha valorizado esta característica típica del cemento espatulado, proponiendo una colección que se expresa de manera delicada y ligera a través de texturas netas pero profundas, que evocan el alma del cemento en su representación más original, sin obviar una búsqueda seleccionada de los más mínimos detalles.

Glocal & Giulio Cappellini

GLOCAL & GIULIO CAPPELLINI: UNA COLLEZIONE RINNOVATA, PER UN DESIGN SENZA TEMPO

Dal 2017, GLOCAL di Mirage ha elevato la semplicità del cemento rasato a nuove dimensioni nel mondo del gres porcellanato. Equilibrando l'universale e il particolare, come evocato dal nome che fonde "globale" e "locale", GLOCAL si è distinta per la sua versatilità, trovando spazio in ambienti privati e grandi scenari pubblici.

Giulio Cappellini, firma di primo piano del design "Made in Italy", ha guidato un delicato rinnovamento di GLOCAL. La collezione è stata arricchita e aggiornata, mantenendo intatta la sua identità originale e rivelando una versione ancora più contemporanea, che riflette in pieno l'eccellenza del design italiano.

Otto nuove tonalità, accompagnate da soluzioni decorative contemporanee, che abbinano il minimalismo essenziale del cemento ad audaci contrasti cromatici e variazioni superficiali. Questa evoluzione rende omaggio alla passione e all'eleganza tipicamente italiane, consolidando la posizione di GLOCAL come punto di riferimento nel panorama del gres porcellanato.

EN - GLOCAL & GIULIO CAPPELLINI: A RENEWED COLLECTION EMBRACING TIMELESS DESIGN

Since 2017, GLOCAL by Mirage has taken the simplicity of smooth concrete up to a new level in the world of porcelain stoneware. By striking a balance between universal and unique, as indicated by the name that blends "global" with "local", GLOCAL has risen above the crowd for its versatility, making it perfect for both residential settings and large public spaces.

Top Italian designer Giulio Cappellini has guided a subtle restyling of GLOCAL, enriching and updating the collection while maintaining its original identity unchanged and revealing an even more contemporary version that fully reflects the excellence of Italian design.

Eight new shades, accompanied by contemporary decorative solutions that team the simple, minimalist appeal of concrete with bold colour contrasts and surface variations. This evolution is a tribute to the passion and elegance that are the hallmark of Italy, consolidating GLOCAL's benchmark position on the porcelain stoneware scene.

DE - GLOCAL & GIULIO CAPPELLINI: EINE ERNEUERTE KOLLEKTION FÜR EIN ZEITLOSES DESIGN

Seit 2017 eröffnen sich mit GLOCAL von Mirage in der Welt des Feinsteinzeugs neue Dimensionen für die Einfachheit von geplättetem Zement. Mit dem richtigen Gleichgewicht zwischen dem Universalen und dem Detail, auf das auch der Name – eine Verschmelzung von „global“ und „local“ – anspielt, zeichnet sich GLOCAL durch seine Vielseitigkeit aus und passt gut in Privatbereiche und große öffentliche Szenarien.

Unter der Leitung von Giulio Cappellini, einem erstrangigen Vertreter des italienischen Designs, wurde GLOCAL auf dezent Art erneuert. Die Kollektion wurde unter Beibehaltung ihrer ursprünglichen Identität bereichert und aktualisiert und zeigt sich hier in einer noch aktuelleren Version, die die Exzellenz des italienischen Designs perfekt verkörpert.

Acht neue Farbtöne in Begleitung zeitgenössischer Dekorationslösungen, in denen der schlichte Minimalismus des Zements mit gewagten Farbkontasten und Variationen der Oberfläche kombiniert wird. Diese Weiterentwicklung ist eine Hommage an die typisch italienische Leidenschaft und Eleganz und festigt die Positionierung von GLOCAL als Bezugspunkt in der Welt des Feinsteinzeugs.





FR - GLOCAL & GIULIO CAPPELLINI : UNE COLLECTION RENOUVELÉE, POUR UN DESIGN ATEMPOREL

Depuis 2017, GLOCAL de Mirage a porté la simplicité du ciment rasé à de nouvelles dimensions dans le monde du grès cérame. En équilibrant l'universel et le spécifique, comme l'évoque son nom qui fusionne « global » et « local », GLOCAL s'est distingué par sa polyvalence, en trouvant de l'espace dans des lieux privés et de grands scénarios publics.

Giulio Cappellini, une signature de premier plan du design « Made in Italy », a opéré un délicat renouvellement de GLOCAL. La collection s'est enrichie et actualisée, en conservant son identité d'origine et en dévoilant une version encore plus contemporaine, qui reflète pleinement l'excellence du design italien.

Huit nouvelles tonalités, accompagnées de propositions décoratives contemporaines, qui combinent le minimalisme essentiel du ciment avec des contrastes chromatiques et des variations superficielles audacieux. Cette évolution rend hommage à la passion et à l'élégance typiquement italiennes, en consolidant la position de GLOCAL comme point de référence dans le panorama du grès cérame.

ZH - GLOCAL 与 Giulio Cappellini: 永恒设计的更新系列

自 2017 年以来，Mirage 的 GLOCAL 已将光滑混凝土的简洁性提升到瓷质炻器世界的新维度。GLOCAL 的名字融合“全球”和“本地”，在普遍性和特殊性之间取得了平衡，因其多功能性而独树一帜，既可用于私人环境，也适用于大型公共场所。

“意大利制造”“设计领域的领军人物 Giulio Cappellini 对 GLOCAL 进行了精心改造。该系列在保持原有特色的基础上进行了更新，展现了一个更加现代的版本，充分体现了意大利设计的卓越性。

八种新色调搭配现代装饰方案，将混凝土的基本极简主义与特别色彩对比和表面变化相结合。这一演变向典型的意大利激情和优雅致敬，巩固了 GLOCAL 作为炻瓷全景参考点的地位。

ES - GLOCAL & GIULIO CAPPELLINI: UNA COLECCIÓN RENOVADA DE DISEÑO ATEMPORAL

Desde 2017, GLOCAL de Mirage ha elevado la sencillez del cemento enrasado a una nueva dimensión en el mundo del gres porcelánico. Al equilibrar lo universal y lo particular, como evoca su nombre que mezcla «global» y «local», GLOCAL se destaca por su versatilidad, pudiendo vestir tanto entornos privados como grandes espacios públicos.

Giulio Cappellini, uno de los principales nombres del diseño «Made in Italy», ha dirigido una delicada renovación de GLOCAL. La colección se ha enriquecido y actualizado, manteniendo intacta su identidad original y revelando una versión aún más contemporánea que refleja plenamente la excelencia del diseño italiano.

Ocho tonos nuevos, que se acompañan con soluciones decorativas contemporáneas, combinan el minimalismo esencial del cemento con atrevidos contrastes de color y variaciones en la superficie. Esta evolución rinde homenaje a la pasión y la elegancia típicamente italianas, afianzando la posición de GLOCAL como punto de referencia en el panorama del gres porcelánico.



GIULIO CAPPELLINI

Si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1979 ed entra come art director nell'azienda di famiglia. Inizia a collaborare con giovani designers come Jasper Morrison, Tom Dixon, Ronan Bouroullec, Piero Lissoni ed altri. Oggi continua a mantenere questo ruolo e disegna dei prodotti per l'azienda. Giulio Cappellini è inoltre art director di Ceramica Flaminia, Icone Luce, Arredoluce ed Istituto Marangoni e per alcuni di questi brand disegna anche dei prodotti.

Si occupa di Superdesign Show a Superstudio Più durante la Milano Design Week. Organizza mostre sul Design in varie parti del Mondo e viene chiamato come visiting professor in varie scuole ed università di design e architettura. Nel 2022 riceve il Compasso d'Oro alla Carriera e nel 2023 viene eletto socio onorario di Alttagamma. È stato invitato alla Presidenza del Senato per parlare dell'eccellenza del Design Made in Italy. Le principali riviste scrivono di lui.

EN - Giulio Cappellini graduated in architecture from the Politecnico di Milano (Scientific-Technological University) in 1979 and subsequently joined his family's business as the art director. He began collaborating with emerging designers such as Jasper Morrison, Tom Dixon, Ronan Bouroullec, Piero Lissoni and others. He maintains his role as art director to this day, overseeing the design of various products for the company. Giulio Cappellini also serves as the art director for Ceramica Flaminia, Icone Luce, Arredoluce and the Marangoni Institute, and designs products for several of these brands.

He curates the Superdesign Show at Superstudiopiù during Milano Design Week and organises design exhibitions in different locations worldwide. Furthermore, he serves as a visiting professor at several design and architecture schools and universities. He received the "Compasso d'Oro" Career award in 2022, and he was elected an honorary member of Alttagamma in 2023. He was invited to address the Italian Senate on the excellence of "Made in Italy" Design. He has been featured in prominent publications.

FR - Giulio Cappellini obtient son diplôme d'architecture à l'École Polytechnique de Milan en 1979 et travaille dans l'entreprise familiale en tant que directeur artistique. Il commence à collaborer avec de jeunes designers comme Jasper Morrison, Tom Dixon, Ronan Bouroullec, Piero Lissoni et d'autres encore. Il continue aujourd'hui de maintenir ce rôle et dessine des produits pour l'entreprise. Giulio Cappellini est également directeur artistique de Ceramica Flaminia, Icone Luce, Arredoluce et Istituto Marangoni et il dessine aussi des produits pour plusieurs de ces marques.

Il s'occupe de Superdesign Show à Superstudio Più à l'occasion de la Milano Design Week. Il organise des expositions sur le design dans différents pays du monde et est reçu dans plusieurs écoles et universités de design et d'architecture en tant que professeur invité. En 2022, il reçoit le Compas d'Or de carrière et est élu en 2023 membre honoraire d'Alttagamma. Il a été invité à la présidence du Sénat pour parler de l'excellence du Design Made in Italy. Les principaux magazines le mentionnent.

ZH - Giulio Cappellini 于 1979 年毕业于米兰理工大学建筑系，随后加入家族企业担任艺术总监。他开始与 Jasper Morrison、Tom Dixon、Ronan Bouroullec、Piero Lissoni 等年轻设计师合作。如今，他继续担任这一职务，并为公司设计一些产品。Giulio Cappellini 还是 Ceramica Flaminia、Icone Luce、Arredoluce 和 Istituto Marangoni 的艺术总监。

他还为其中一些品牌设计产品。他负责米兰设计周期间在 Superstudio Più 举办的超级设计展。他在世界各地举办设计展，并被多所设计和建筑院校聘为客座教授。2022 年，他被授予 Compasso d'Oro 职业奖，2023 年，他被选为 Alttagamma 荣誉会员。他受邀在参议院议长会议上谈论意大利制造设计的卓越之处。各大杂志撰文介绍他。

DE - Giulio Cappellini hat 1979 ein Architekturstudium an der Mailänder Universität Politecnico abgeschlossen und danach die Rolle des künstlerischen Leiters im Familienbetrieb erworben. Er beginnt mit jungen Designern wie Jasper Morrison, Tom Dixon, Ronan Bouroullec, Piero Lissoni und anderen zusammenzuarbeiten. Auch heute hat er noch diese Rolle inne und entwirft Produkte für die Firma. Giulio Cappellini ist außerdem Art Director bei Ceramica Flaminia, Icone Luce, Arredoluce, Istituto Marangoni und entwirft für einige dieser Marken auch Produkte.

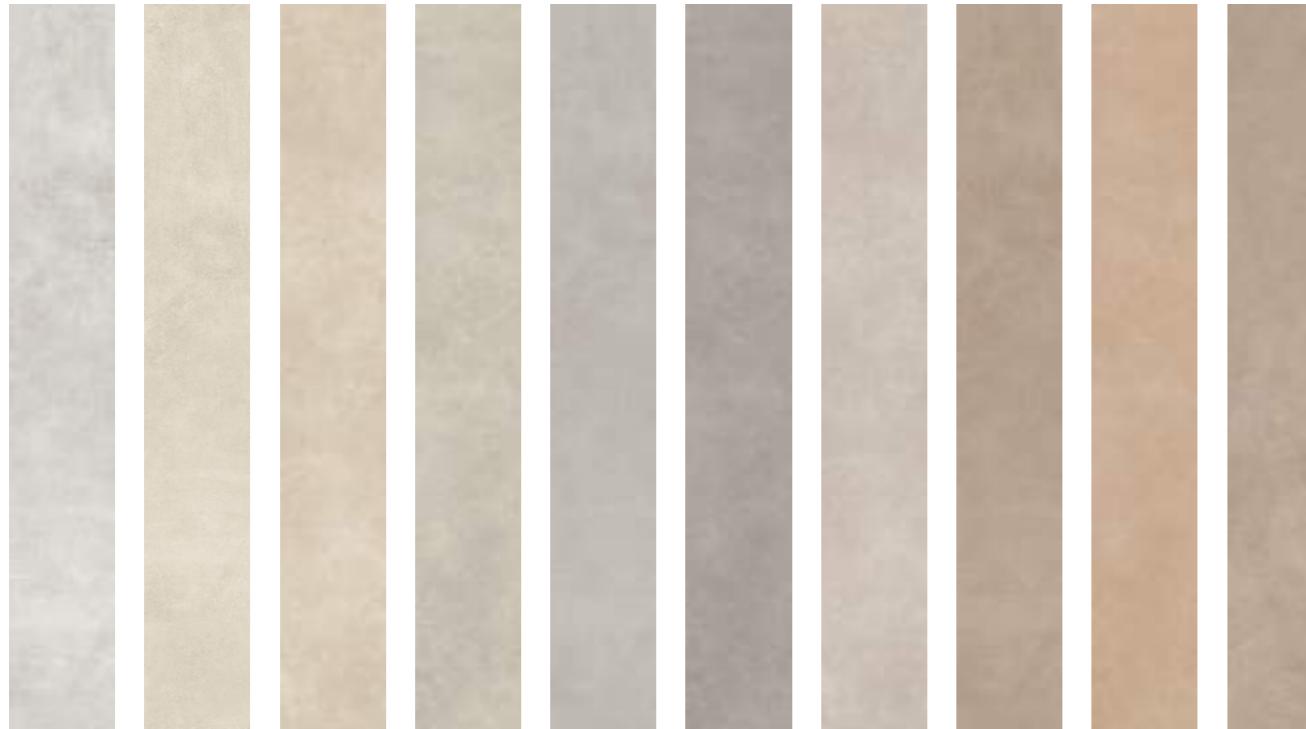
Während der Milano Design Week kümmert er sich um die Superdesign Show bei Superstudiopiù. Er organisiert Designausstellungen in verschiedenen Teilen der Welt und wird als Gastprofessor in verschiedene Design- und Architektschulen und -universitäten eingeladen. 2022 erhält er den Preis Compasso d'Oro für die Karriere und 2023 wird er zum Honorarmitglied von Alttagamma auserwählt. Er wurde vom Vorsitz des Senates eingeladen, um über die exzellente Qualität des italienischen Designs zu sprechen. Die wichtigsten Fachzeitschriften widmen ihm Artikel.

ES - Giulio Cappellini se licencia en arquitectura por el Politécnico de Milán en 1979 y se incorpora a la empresa familiar como director artístico. Empieza a colaborar con jóvenes diseñadores como Jasper Morrison, Tom Dixon, Ronan Bouroullec, Piero Lissoni y otros. Actualmente sigue cubriendo este cargo y diseña productos para la empresa. Giulio Cappellini es también director artístico de Ceramica Flaminia, Icone Luce, Arredoluce e Istituto Marangoni y también diseña productos para algunas de estas marcas. Es comisario de Superdesign Show en Superstudiopiù durante la Milano Design Week.

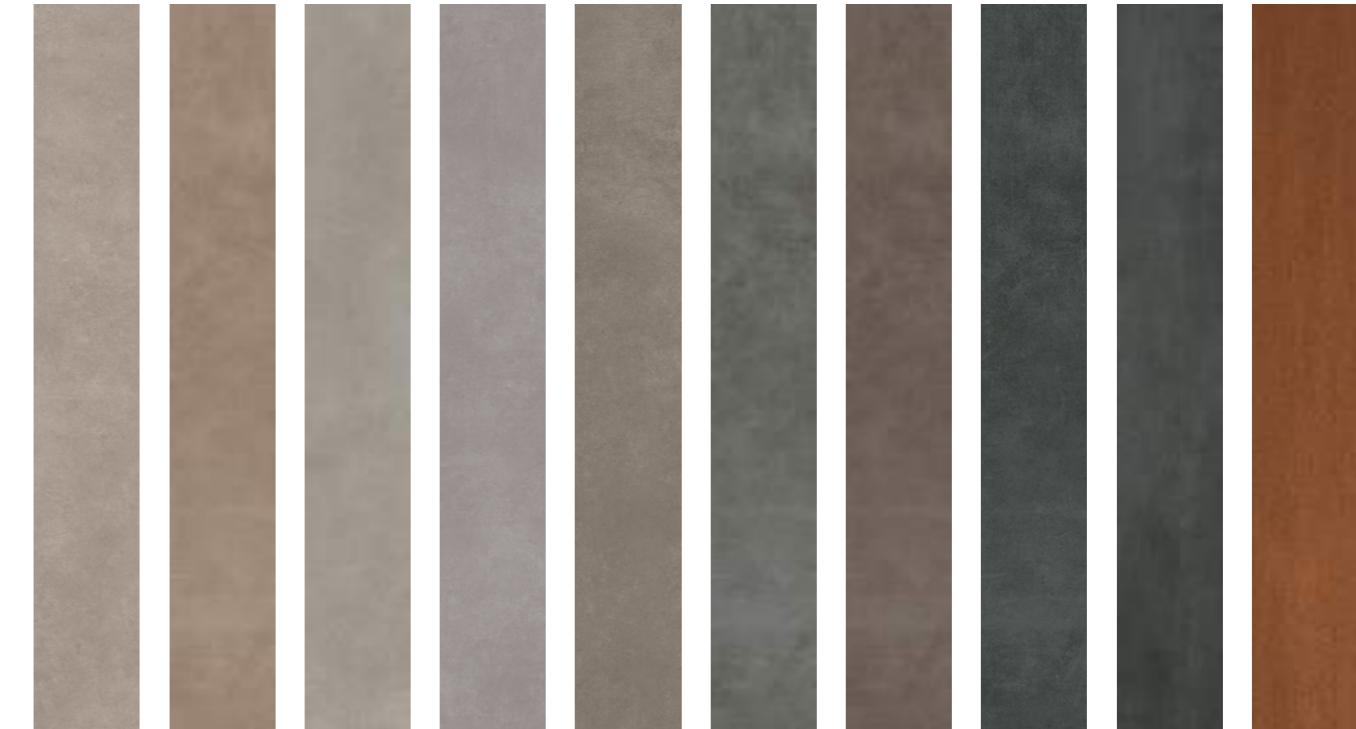
Organiza exposiciones de Diseño en varias partes del mundo y es profesor visitante en varias escuelas y universidades de diseño y arquitectura. En 2022 recibió el Premio Compasso d'Oro a la Trayectoria Profesional y en 2023 fue elegido miembro honorario de Alttagamma. Fue invitado por la Presidencia del Senado para hablar de la excelencia del diseño Made in Italy. Le dedican artículos en las principales revistas del sector.

Colori

Colours / Farben /
Couleurs / Colores / 颜色



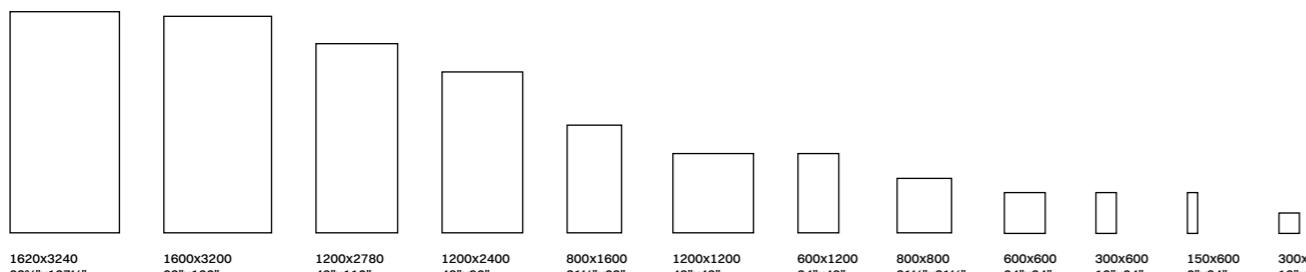
GC01 Clear GC10 Ginger GC14 Slight GC18 Lumina GC02 Perfect GC12 Essence GC13 Journey GC07 Sugar GC15 Youth GC16 Harmony



GC17 Brave GC08 Chamois GC03 Ideal GC11 Nebula GC04 Type GC05 Classic GC09 Toffee GC06 Absolute GC20 Iron GC21 Corten

Formati

Sizes / Formate /
Formats / Formatos / 格式



1620x3240
63¾"x127½"
1600x3200
63"x126"
1200x2780
48"x110"
1200x2400
48"x96"
800x1600
31½"x63"
1200x1200
48"x48"
600x1200
24"x48"
800x800
31½"x31½"
600x600
24"x24"
300x600
12"x24"
150x600
6"x24"
300x300
12"x12"

Spessori

Thicknesses / Stärken /
Épaisseurs / Espesores / 厚度

6 mm
9 mm
12 mm
20 mm
30 mm

Finiture

Finishes / Ausführungen /
Finitions / Acabados / 饰面

Naturale
Spazzolata
Strutturata

Ispirazioni

Inspirations / Inspirationen / Inspirations / Inspiraciones / 灵感

**Floor**

Youth GC 15 SP SQ - 600x1200 / 24"x48"

Wall

Youth GC 15 SP SQ - 600x1200 / 24"x48"

Lumina GC 18 SP SQ - 1200x2780 / 48"x110"





Floor
Clear GC 01 SP SQ - 600x1200 / 24"x48"
Youth GC 15 SP SQ - 600x1200 / 24"x48"

Wall
Youth GC 15 SP SQ - 600x1200 / 24"x48"
Lumina GC 18 SP SQ - 1200x2780 / 48"x110"

Foreground wall
Cube Turquoise GC 13 Journey - 150x150 / 6"x6"

**Floor**

Journey GC 13 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall

Skin GC 13 Journey - 1200x2780 / 48"x110"

**Floor**

Journey GC 13 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall

Skin GC 13 Journey - 1200x2780 / 48"x110"



Floor
Journey GC 13 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall
Toffee GC 09 SP SQ - 600x1200 / 24"x48"

Countertop
Mosaico Color Yellow - 300x300 / 12"x12"

**Floor**

Journey GC 13 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall

Toffee GC 09 SP SQ - 600x1200 / 24"x48"

Countertop

Mosaico Color Yellow - 300x300 / 12"x12"

**Wall**

Nebula GC 11 SP SQ - 800x1600 / 31½"x63"

Indoor Floor

Nebula GC 11 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Outdoor Floor

Type GC 04 ST SQ - 800x800 / 31½"x31½" 20mm EVO_2/E™



**Wall**

Nebula GC 11 SP SQ - 800x1600 / 31½"x63"

Indoor Floor

Nebula GC 11 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Outdoor Floor

Type GC 04 ST SQ - 800x800 / 31½"x31½" 20mm EVO_2/E™



Floor
Essence GC 12 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall
Globe Brown GC 06 Absolute - 600x600 / 24"x24"

**Floor**

Essence GC 12 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall

Absolute GC 06 SP SQ - 1200x2780 / 48"x110"
Globe Brown GC 06 Absolute - 600x600 / 24"x24"

Countertop

Essence GC 12 SP SQ - 1200x2780 / 48"x110"

**Floor**

Toffee GC 09 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall

Skin GC 11 Nebula - 1200x2780 / 48"x110"
Ideal GC 03 SP SQ - 1200x2780 / 48"x110"

Shelf

Ideal GC 03 SP



**Floor**

Toffee GC 09 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

Wall

Skin GC 11 Nebula - 1200x2780 / 48"x110"
Ideal GC 03 SP SQ - 1200x2780 / 48"x110"

Shelf

Ideal GC 03 SP SQ



**Outdoor Floor**

Youth GC 15 ST SQ - 800x800 / 31½"x31½" 20mm EVO_2/E™

Indoor Floor

Youth GC 15 SP SQ - 800x800 / 31½"x31½"

Wall

Harmony GC 16 SP SQ - 800x1600 / 31½"x63"

Top table & Countertop

Youth GC 15 SP SQ

Counter

Mand Grigio MD 02 Muse - 300x450 / 12"x18"

**Outdoor Floor**

Youth GC 15 ST SQ - 800x800 / 31½" x 31½" 20mm EVO_2/E™

Indoor Floor

Youth GC 15 SP SQ - 800x800 / 31½" x 31½"

Wall

Harmony GC 16 SP SQ - 800x1600 / 31½" x 63"

Top table & Countertop

Youth GC 15 SP SQ

Counter

Mand Grigio MD 02 Muse - 300x450 / 12" x 18"

**Floor**

Absolute GC 06 NAT SQ - 600x1200 / 24"x48"

Wall

Ideal GC 03 SP SQ - 1200x2780 / 48"x110"

**Floor**

Type GC 04 NAT SQ - 600x600 / 24"x24"

Wall

Type GC 04 NAT SQ - 600x1200 / 24"x48"

Vanity Top

Jewels Statuario Lunensis JW 12 LUC



**Indoor floor**

Type GC 04 SP SQ - 1200x1200 / 48"x48"

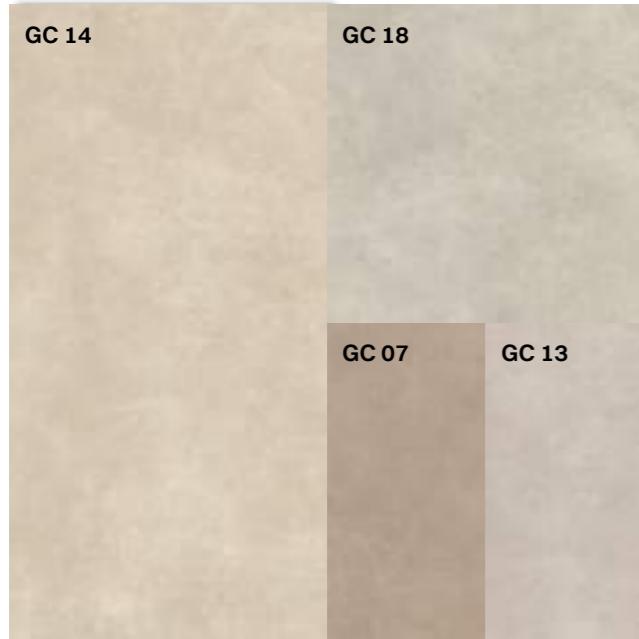
Outdoor floor

Type GC 04 ST SQ - 600x600 / 24"x24" 20mm EVO_2/E™

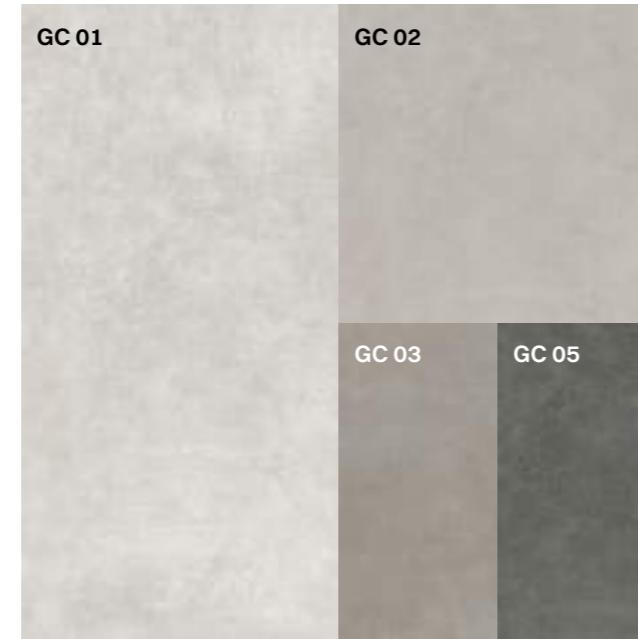
Gruppi colore.

Abbinamenti cromatici consigliati da Giulio Cappellini

Colour Combinations. Suggestions by Giulio Cappellini



Mood #1: Earth
GC 14 - GC 18 - GC 07 - GC 13



Mood #2: Smoke
GC 01 - GC 02 - GC 03 - GC 05



Mood #5: Simplicity
GC 10 - GC 12 - GC 03 - GC 04

Mood #6: Neutrage
GC 15 - GC 17 - GC 16 - GC 08



Mood #3: Mud
GC 11 - GC 04 - GC 03 - GC 09



Mood #4: Autumn
GC 05 - GC 04 - GC 17 - GC 06

Colori

Clear GC 01



<input type="checkbox"/> Formati Nominali Nominal Sizes	<input checked="" type="checkbox"/> Superficie Finish	<input checked="" type="checkbox"/> Spessore mm Thickness mm
300x300 / 12"x12"	NAT SQ	9
150x600 / 6"x24"	SP SQ	9
300x600 / 12"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
600x600 / 24"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
800x800 / 31½"x31½"	NAT / SP SQ	9
600x1200 / 24"x48"	NAT / SP / ST SQ	9
800x1600 / 31½"x63"	SP SQ	9
1200x1200 / 48"x48"	SP SQ	9
1200x2400 / 48"x96"	SP SQ	9
600x1200 / 24"x48"	SP SQ	6
1200x1200 / 48"x48"	NAT SQ	6
1200x2780 / 48"x110"	SP SQ	6
1600x3200 / 63"x126"	SP SQ	6
1620x3240 / 63¾"x127½"	SP NO SQ	12

<input type="checkbox"/> Stucchi consigliati Recommended grouts
KERAKOLL 05
MAPEI 111 Grigio Argento
LATICRETE 88 Silver Shadow



Perfect GC 02



<input type="checkbox"/> Formati Nominali Nominal Sizes	<input checked="" type="checkbox"/> Superficie Finish	<input checked="" type="checkbox"/> Spessore mm Thickness mm
300x300 / 12"x12"	NAT SQ	9
150x600 / 6"x24"	SP SQ	9
300x600 / 12"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
600x600 / 24"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
800x800 / 31½"x31½"	NAT / SP SQ	9
600x1200 / 24"x48"	NAT / SP / ST SQ	9
800x1600 / 31½"x63"	SP SQ	9
1200x1200 / 48"x48"	SP SQ	9
1200x2400 / 48"x96"	SP SQ	9
600x1200 / 24"x48"	SP SQ	6
1200x1200 / 48"x48"	NAT SQ	6
1200x2780 / 48"x110"	SP SQ	6
1600x3200 / 63"x126"	SP SQ	6
600x600 / 24"x24"	ST SQ	20
800x800 / 31½"x31½"	ST SQ	20
600x1200 / 24"x48"	ST SQ	20
1200x1200 / 48"x48"	ST SQ	20

<input type="checkbox"/> Stucchi consigliati Recommended grouts
KERAKOLL 06
MAPEI 110 Manhattan
LATICRETE 89 Smoke Grey



Ideal GC 03



<input type="checkbox"/> Formati Nominali Nominal Sizes	<input checked="" type="checkbox"/> Superficie Finish	<input checked="" type="checkbox"/> Spessore mm Thickness mm
300x300 / 12"x12"	NAT SQ	9
150x600 / 6"x24"	SP SQ	9
300x600 / 12"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
600x600 / 24"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
800x800 / 31½"x31½"	NAT / SP SQ	9
600x1200 / 24"x48"	NAT / SP / ST SQ	9
800x1600 / 31½"x63"	SP SQ	9
1200x1200 / 48"x48"	SP SQ	9
1200x2400 / 48"x96"	SP SQ	9
600x1200 / 24"x48"	SP SQ	6
1200x1200 / 48"x48"	NAT SQ	6
1200x2780 / 48"x110"	SP SQ	6
1600x3200 / 63"x126"	SP SQ	6
1620x3240 / 63¾"x127½"	SP NO SQ	12
600x600 / 24"x24"	ST SQ	20
800x800 / 31½"x31½"	ST SQ	20
600x1200 / 24"x48"	ST SQ	20
1200x1200 / 48"x48"	ST SQ	20
600x600 / 24"x24"	ST SQ	30

<input type="checkbox"/> Stucchi consigliati Recommended grouts
KERAKOLL 08
MAPEI 112 Grigio Medio
LATICRETE 78 Sterling Silver

Type GC 04



<input type="checkbox"/> Formati Nominali Nominal Sizes	<input checked="" type="checkbox"/> Superficie Finish	<input checked="" type="checkbox"/> Spessore mm Thickness mm
150x600 / 6"x24"	SP SQ	9
300x600 / 12"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
600x600 / 24"x24"	NAT / SP / ST SQ	9
800x800 / 31½"x31½"	NAT / SP SQ	9
600x1200 / 24"x48"	NAT / SP SQ	9
1200x1200 / 48"x48"	SP SQ	9
1200x2400 / 48"x96"	SP SQ	9
600x600 / 24"x24"	ST SQ	20
800x800 / 31½"x31½"	ST SQ	20
600x1200 / 24"x48"	ST SQ	20
1200x1200 / 48"x48"	ST SQ	20
600x600 / 24"x24"	ST SQ	30

<input type="checkbox"/> Stucchi consigliati Recommended grouts
KERAKOLL 36
MAPEI 113 Grigio Cemento
LATICRETE 34 Sand Stone

